



Marseille



Samedi 11 février 2012

Feuillet 1

Départ 08h.00 Place Versin
08h.05 Haut Godillot
08h.15 La Crau (Parking Casino)

Prix Adhérents 40€



• **Matin :**

10h.30 : Visite guidée avec Eric MATHIEU de l'Exposition Louis VALTAT et ses contemporains au Palais des Arts Place CARLI

La fin du XIX^{ème} siècle en France et le début du XX^{ème} est une période magnifique pour l'art français : entre Impressionnisme, Fauvisme, Pointillisme, les artistes rendent des hommages à la couleur, la lumière et la nature.

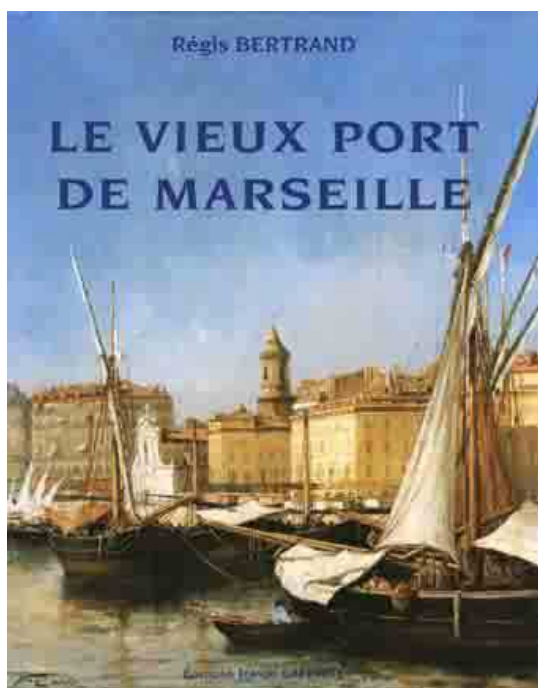
Louis Valtat en fait partie, à la confluence de tous ces courants, parfois Nabis, d'autre Impressionniste, le peintre originaire de Dieppe séjourne en Provence et capte le paysage varois qui apparaît devant nous comme une explosion de couleurs. Impossible d'ignorer les influences de Valtat quand on admire ses tableaux : de Cézanne à Cross en passant par Signac, ce peintre méconnu du grand public révèle un pinceau émouvant en parfait accord avec les mouvements artistiques de son temps. Une œuvre à découvrir grâce à la Fondation Regards de Provence au Palais des Arts de Marseille... en attendant la réhabilitation de l'ancienne Station Sanitaire de Marseille qui abritera le Musée Regards de Provence en 2013.

• **Temps libre jusqu'à 14h.30**

• **Après-midi : Rdv 14h.30 devant l'office du Tourisme Pour visite guidée autour du Vieux Port**

Avec ses 2600 ans d'existence, Marseille est la doyenne des villes françaises. En effet, c'est en 600 avant J.-C. que des Grecs venus de Phocée (actuellement en Turquie) ont débarqué dans la calanque du Lacydon habitée par un peuple celto-ligure. La légende raconte que Massalia est née d'une histoire d'amour, celle de Protis le grec et de Gyptis la fille du chef ligure. Dédaignant princes et héritiers elle choisit comme époux le bel aventurier.

Le choix de ce site n'est pas innocent ; la rive nord sur laquelle fut établie la cité était protégée par trois collines (Saint-Laurent, les Moulins et les Carmes) et bénéficiait en outre de l'eau pure de la source du Lacydon. De plus, les îles de Pomègues et Ratonneau constituent une barrière défensive naturelle non négligeable. Durant tout l'Antiquité et le Moyen Age la ville grecque de Massalia, la ville romaine de Massilia et la ville médiévale de Masiho se développa sur cette rive nord jusqu'à ce que Louis XIV en 1666 ordonne son agrandissement vers le sud. L'entrée du port allait désormais être gardée par deux forts, le fort Saint-Nicolas au Sud et le fort Saint-Jean au Nord.



www.amisdumusee.fr